

### Экспертное заключение .

Составлено на комплекс изразцов, найденных в чердачных помещениях палат Аверкия Кириллова.

Предметы, представленные на фотографиях ( 89 шт.), являются печными изразцами 18 века.

Среди них можно выделить 11 стилистических групп изразцов, предположительно составлявших части нескольких различных печных наборов. За исключением первого изразца, все они выполнены синей краской по белому фону.

NN	Номер фото	Датировка	Название	Описание
1.	1	нач. 18 в.	изразец печной карнизный рельефный полихромный.	На белом фоне желтый картуш, внутри него овал с синим цветком
2.	2 - 12	I пол. 18 в.	изразцы печные облицовочные гладкие расписные	В рамке со скругленными углами пейзажи с архитектурными мотивами и с птицами.
3.	13	I пол. 18 в.	изразец карнизный печной гладкий расписной	На белом фоне - синяя фигурная рамка, в ней изображение птицы-сирина.
4.	14 - 16	I пол. 18 в.	изразец карнизный печной гладкий расписной	NN 14,16 - растительные мотивы, N 15 - изображение птицы с развернутыми крыльями.
5.	17,18	I пол. 18 в.	изразец карнизный печной гладкий расписной	Растительный орнамент, сверху рамка, ниж. часть которой закрашена синим.

6.	19 - 26	I пол. 18 в.	изразец карнизный печной гладкий расписной	Архитектурные мотивы. NN 20, 23, 24 - сцены с птицами и зверями.
7.	27 - 41	I пол. 18 в.	изразец карнизный печной гладкий расписной	На белом фоне в рамке сцены с животными, архитектурные пейзажи.
8.	42 - 64	I пол. 18 в.	изразец карнизный печной гладкий расписной	В фигурной рамке со скругленными углами растительные мотивы, изображения птиц, архитектурные мотивы
9.	65 - 77	I пол. 18 в.	изразец облицовочный печной гладкий расписной	В фигурной рамке - аллегорические сцены с животными, пейзажи.
10.	78 - 88	I пол. 18 в.	изразец облицовочный печной гладкий расписной	В овальной рамке сцены с животными, пейзажи.
11.	89	I пол. 18 в.	изразец облицовочный печной гладкий расписной	В круглой рамке, расписанной цветами, изображение охотника с собакой.

Изразцы представляют интерес и ценность как памятники истории и культуры первой половины 18 века.

Комплекс находок нуждается в специальных условиях хранения. При необходимости Государственный музей - заповедник "Коломенское" готов принять изразцы на постоянное хранение.



н. с. фонда керамики ГМЗ "Коломенское"

Абдрашитова Л.К.