



ТРУДЫ

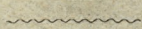
ИМПЕРАТОРСКАГО

МОСКОВСКАГО АРХЕОЛОГИЧЕСКАГО ОБЩЕСТВА

ИЗДАНЫЕ ПОДЪ РЕДАКЦІЕЮ

В. К. ТРУТОВСКАГО

СЕКРЕТАРЯ ОБЩЕСТВА



ТОМЪ ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ.

СЪ 12 ЦИНКОГРАФИЧЕСКИМИ ТАБЛИЦАМИ И 10 РИС. ВЪ ТЕКСТЪ.

Выпускъ II.



МОСКВА

—
1901

ками, окна подклѣта украшены простыми, но сочными наличниками; окна 2-го этажа, какъ жилого, имѣютъ наличники богатые, рельефные съ полукруглыми и треугольными фронтонами (шпренгелями), чередующимися межъ собой. Верхній карнизъ и междуэтажный поясъ достаточно богаты и массивны. Третій этажъ выдѣляется отъ нижнихъ по своей величинѣ и детальной обработкѣ; надъ западной стѣной этого этажа возвышается фигурный щепецъ или фронтонъ (очевидно утратившій отъ позднѣйшихъ передѣлокъ видъ шипца), времени конца XVII вѣка; надъ нимъ главка, замѣнившая, несомнѣнно, первоначально существовавшую главку надъ самою церковью. Формы наличниковъ карнизовъ, колоннъ и проч. 3-го этажа напоминаютъ намъ зданія: Трапезной въ Симоновомъ монастырѣ, въ Новодѣвичьемъ монастырѣ и другія, относящіяся къ концу XVII вѣка и помѣщенные здѣсь ниже въ послѣдующихъ главахъ. Несмотря на такое разновременное сочиненіе фасада, зданіе въ общемъ не производитъ впечатлѣнія разнородности, только при подробномъ разсмотрѣніи его можно замѣтить вышесказанное различіе.

Г Л А В А XVI.

Къ числу построекъ середины XVII вѣка полагаю также отнести палаты, принадлежащія нынѣ Императорскому Московскому Археологическому Обществу, но въ XVII вѣкѣ принадлежавшія согласно указаніямъ *Строильной книги* ¹⁾, думному дьяку Аверкію Степанову Кирилову. По сохранившейся надписи, высѣченной въ фигурномъ замкѣ свода одной изъ комнатъ, вѣроятно бывшей *Крестовой* палатѣ, значитъ ²⁾ „*написа сій святыи животворящій крестъ въ лѣта 7135 года (1657 г.) того же лѣта и палата сія посправлена*“. Такимъ образомъ 1657 годъ является показателемъ времени существованія зданія, но есть

¹⁾ «*Строильная книга*» *Московскихъ церквей 1657 года*. Я не помѣшаю здѣсь выписки изъ этой книги, гдѣ указаны мѣры церковной земли, при чемъ упомянуто и владѣнія *Садовника*, т. е. завѣдующаго царскими садами, *Аверкія Степанова Кирилова*, но поизмѣривши на старыхъ планахъ согласно указаній *Строильной книги*, ясно и согласно съ натурою опредѣлилось древнее мѣстоположеніе церковной земли и двора Кирилова.

²⁾ См. В. Румянцевъ, „Домъ Московскаго Археологическаго Общества, на Берсеневкѣ“. *Древности* 1885 г., т. V; онъ говоритъ, что слово *посправлена*, нужно читать *поставлена*.

(В. Е. Румянцевъ, а также Н. П. Розоноу („Древности“, т. III, прот. стр. 308) предлагаютъ читать „поставлена“ вмѣсто „посправлена“, какъ это читалъ Н. В. Калачевъ („Археол. Вѣстн.“, 267), но ихъ мнѣніе подверглось въ послѣднее время сильной критикѣ С. С. Слудскаго („Древности“, т. XVI, прот. стр. 186 — 189) въ статьѣ его: „Надпись вокругъ креста въ ключѣ свода залы засѣданій Московскаго Археологическаго Общества“. Онъ ясно доказалъ, что палата была только „посправлена“ въ 1651 г., а построена раньше и что строителей ея надо искать среди семьи Малюты Скуратова, Годуновыхъ и Стрѣшневыхъ, такъ что это вполнѣ подтверждаетъ предположеніе А. А. Потапова о болѣе древнемъ происхожденіи зданія). *Ред.*

основаніе предполагать, что нѣкоторыя части зданія существуютъ съ болѣе древняго времени, а въ выше упомянутый годъ сдѣлана только пристройка.

Приведу краткія историческія свѣдѣнія, относящіяся къ зданію и его владѣльцамъ. Мѣстность, гдѣ расположено владѣніе, относится къ древнѣйшимъ урочищамъ Москвы и именовалось съ XVI вѣка, „въ верхнихъ Садовникахъ, за Берсеневою рѣшеткою“. Вышеупомянутый владѣлецъ дома, думный дьякъ Аверкій Степановъ Кириловъ, является знатнымъ лицомъ, близкимъ ко двору, занимавшій въ разное время высокія должности; во время Стрѣлецкаго бунта онъ былъ убитъ и похороненъ въ своей приходской церкви *Живоначальныя Троицы*; надъ мѣстомъ погребенія его сохранилась надпись: „Въ славу и хвалу Отца и Сына и Святаго Духа, рабъ Божій Думный Дьякъ Аверкій Стефановъ Кириловъ отъ рожденія своего поживе 60 лѣтъ, отъ начала міра лѣта 7190 (1982) г. Маія въ 16 день мученически скончался на память преподобнаго Отца нашего Θεодора Освященнаго“. Указаніе на года жизни Аверкія можетъ служить также для опредѣленія періода времени существованія владѣній и церкви; тутъ же рядомъ съ ней находится другая надпись надъ мѣстомъ погребенія его жены — *Евфиміи Леонтьевой*, скончавшейся въ томъ же году.

Послѣ смерти Аверкія владѣніе перешло къ сыну его *Якову Аверкіеву Кирилову*, также имѣвшему званіе думнаго дьяка, который въ 1693 году оставилъ мірскую жизнь и постригся въ монахи въ Московскомъ Донскомъ монастырѣ, гдѣ и скончался въ 1694 году и погребенъ въ старой соборной церквѣ. Послѣ смерти Якова владѣніе перешло къ жень его *Иринѣ Симоновой*.

Считаемъ не лишнимъ привести нѣкоторыя свѣдѣнія о церкви, гдѣ похороненъ Аверкій; въ *Строильной книгѣ* находимъ указаніе, что церковь *Живоначальныя Троицы* съ придѣломъ св. Николая Чудотворца сооружена каменная въ 1650 году, на мѣстѣ старой и именуется въ *Садовникахъ за Берсеневою рѣшеткою*¹⁾; по мѣстоположенію границы церковной земли примыкали ко владѣнію Аверкія и вѣроятно постройка церкви производилась при ближайшемъ участіи его, а такъ же и отъ щедротъ царскихъ, какъ можно предположить по сохранившимся изображеніямъ *двуугловыхъ орловъ*, на кафеляхъ, украшающихъ церковь въ послѣдствіи. Родъ Кириловыхъ не оставлялъ свой приходскій храмъ пожертвованіями изъ нихъ извѣстны болѣе крупныя, сдѣланныя Ириною Симоновою—колоколь большой благовѣстникъ въ 200 пуд.; подпись на немъ: „по мужь своемъ *Яковъ Аверкіевъ* а въ схимонасхъ *Ювъ*, и по родителямъ его *Аверкіе* убиенномъ и *Евфиміи* и ихъ сродникахъ при сей церкви лежащихъ“.

1) Придѣлъ Казанск. Бож. М. устроенъ въ 1694 г.; послѣ 1812 г. переименованъ въ честь Θεодосія Великаго.

Затѣмъ, ею же въ 1740 году ¹⁾, завѣщены церкви построенныя вновь каменные палаты о двухъ апартаментахъ, на поминъ ея по смерти, для жилья дякону и женскаго пола богадѣленкамъ. Приблизительное мѣстонахожденіе этого зданія означено на прилагаемомъ рисункѣ 52, таб. XX подъ № 20; до 1812 года, надъ нимъ возвышалась *колокольня*.

Вернемся къ разсмотрѣнію палатъ. По записямъ *Строильной* книги можно судить, что владѣніе, т. е. дворъ Кирилова, былъ весьма обширное; палата стояла въ глубинѣ двора, а за нею находился большой *огородъ*, но о другихъ какихъ либо жилыхъ второстепенныхъ или служебныхъ постройкахъ ничего неизвѣстно, за исключеніемъ вышеупомянутыхъ каменныхъ палатахъ, завѣщенныхъ церкви. Но конечно надо понять, что служебныя постройки несомнѣнно существовали, какъ то видимъ на другихъ, приведеныхъ здѣсь, боярскихъ дворахъ.

Бывшія боярскія палаты представляютъ большой интересъ, такъ какъ сохранили многія черты своего былого вида. Въ настоящее время онѣ въ три этажа; нижній этажъ теперь представляется полуподвальнымъ, такъ какъ засыпанъ снаружи землю (вслѣдствіе поднятія уровня всей окружающей мѣстности) до линіи а—б, но прежде несомнѣнно онъ былъ весь надъ землею, о чемъ свидѣлствуютъ украшенія вокругъ оконъ и цокольный карнизъ ²⁾. Судя по простотѣ оконныхъ наличниковъ и проч., этажъ былъ подклѣтный или служебный, внутри онъ весь крытъ сводами, (полъ частью кирпичный, частью земляной; вѣроятно позднѣйшій). Второй этажъ снаружи сохраняетъ остатки богатой обработки, очевидно соотвѣтствовавшей внутреннему назначенію помѣщеній—парадныхъ пріемныхъ палатъ. Сохранившееся древнее крыльцо (красное), служившее параднымъ входомъ, существуетъ и теперь, хотя самая лѣстница, приводившая на него со двора, не сохранилась, но мѣсто ея можно легко опредѣлить. Обработка крыльца, оконныхъ наличниковъ, карниза и проч. представляетъ образецъ красивой, рельефной и въ то же время простой композиціи, середины XVII вѣка.

Внутри всѣ помѣщенія крыты сводами, но древняго устройства ихъ не сохранилось, за исключеніемъ высѣченной надписи въ замкѣ свода одной изъ палатъ, вѣроятно, въ бывшей *крестовой*, о чемъ уже было сказано выше.

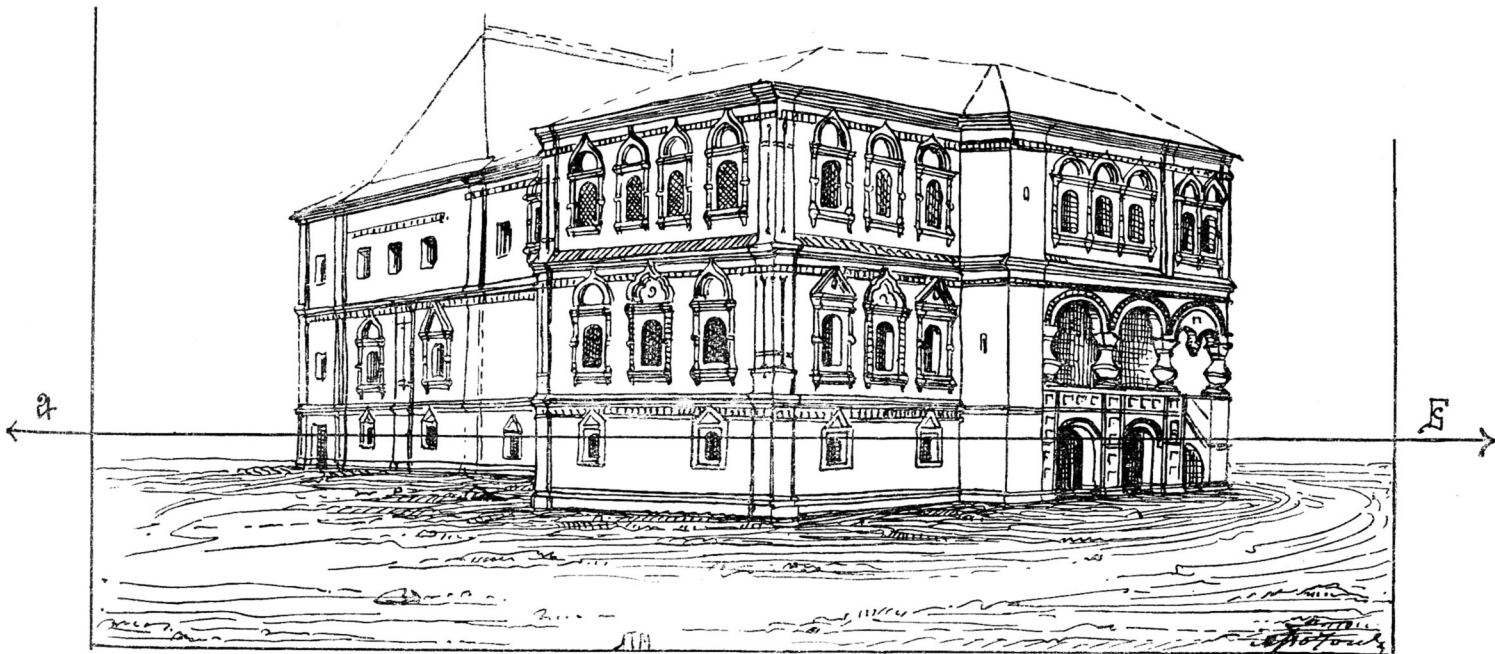
Третій этажъ зданія несомнѣнно надложенъ въ XVIII столѣтіи, на это указываютъ формы полуциркульныхъ сводовъ, высокихъ и безъ распалубокъ надъ окнами; такіе своды встрѣчаемъ въ зданіяхъ времени Екатерины II; другимъ доказательствомъ служить *большой обрѣзъ* карниза 2-го этажа, гдѣ надъ нимъ сдѣлана подкладка, но относи-

¹⁾ Дѣла Синодальнаго правленія 1740 г.

²⁾ Цоколь видѣнъ подъ галерею, надъ арками крыльца, которыя не засыпаны землею.

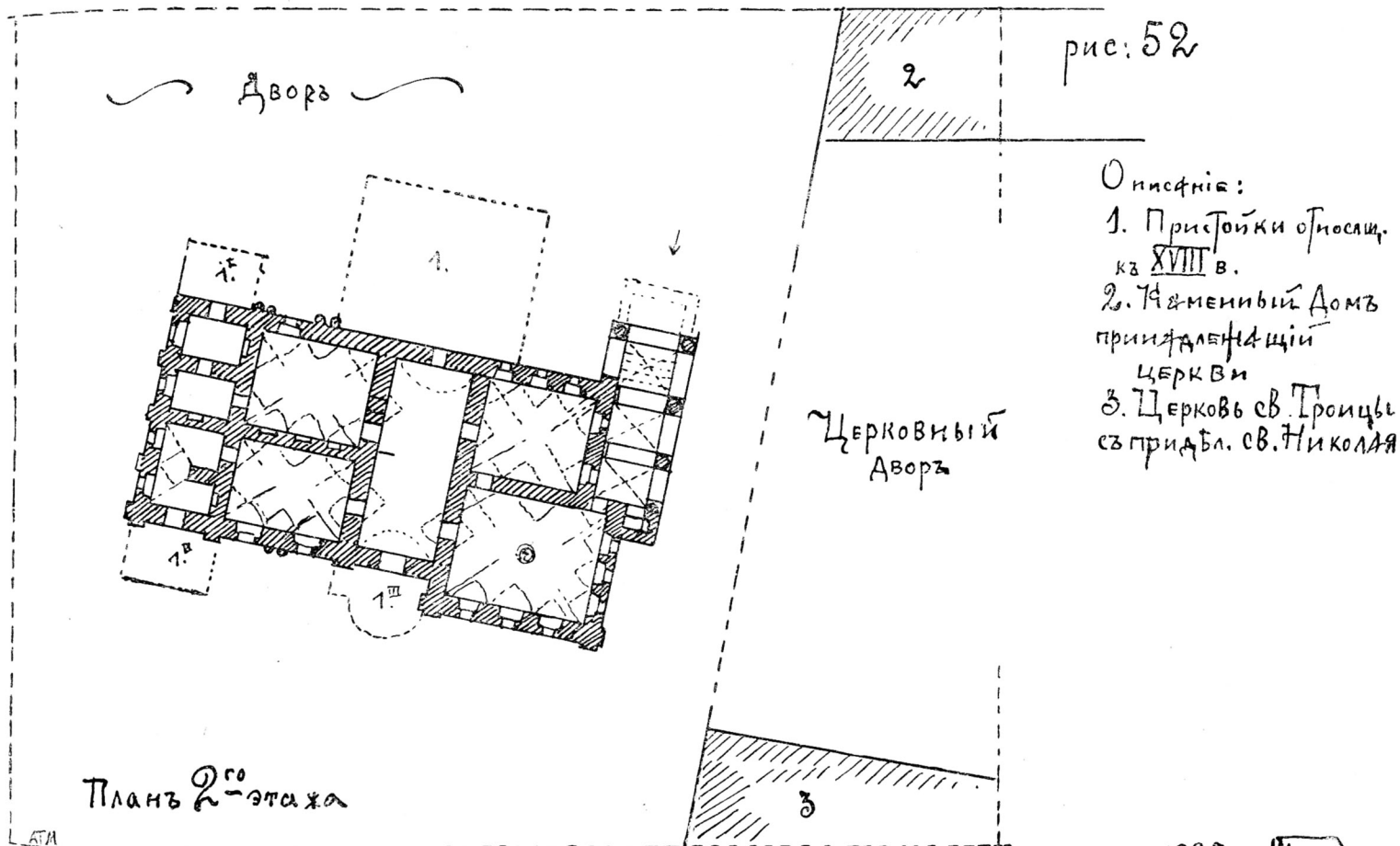
Палаты Думнаго Дьяка Иверкля Стефанова Кирилова, что за Берсеневую рѣшеткою [нынѣ Домъ Моск. Археологическаго Общества]

рис. 53



Берсеневская Набережная рѣки Москвы

рис. 52



- Описаніе:
1. Пристройки относн. къ XVIII в.
 2. Каменный Домъ принадлежн. церкви
 3. Церковь св. Троицы съ придѣл. св. Николая

Планъ 2-го этажа

по старѣйш. планамъ, фотограф. снимкамъ и эскизамъ 1895 г. М.

тельно пристройки, означенной на планѣ № 1, то она заслуживаетъ большаго вниманія, такъ какъ по времени построенія ея можно отнести къ царствованію Петра I. Мотивы ея обработки весьма сходны съ деталями древняго зданія, извѣстною теперь подъ именемъ „*Суконныхъ бань*“, построенныхъ при Петрѣ для суконной фабрики. Остальные пристройки, бывшія при палатахъ, частью и теперь существующія, никакого значенія не имѣютъ.

Но не весь третій этажъ нужно считать позднѣйшимъ: въ немъ есть двѣ комнаты, рѣзко отличающіяся отъ остальныхъ конструкціей, своихъ сводовъ, которые совершенно тождественны со сводами 2-го этажа; на старыхъ планахъ видно, что въ эти комнаты первоначально вела внутренняя лѣстница (теперь не существуетъ).

Назначеніе этихъ комнатъ было очевидно—теремное. На фасадѣ я обозначилъ мѣстонахожденіе этихъ комнатъ возвышенною крышею (позднѣйшая обозначена пунктиромъ). Нынѣ существующія формы русской обдѣлки 3-го этажа, сдѣланы при возобновленіи дома Императорскимъ Московскимъ Археологическимъ Обществомъ; на старыхъ фотографическихъ снимкахъ дома видно, что 3-й этажъ обработки не имѣлъ ¹⁾.

Въ общемъ надо признать, что это одинъ изъ наилучше сохранившихся боярскихъ домовъ въ Москвѣ середины XVII вѣка.

Г Л А В А XVII.

„*Отходная пустынь*“ или *скитъ* Патріарха Никона въ Новомъ Иерусалимѣ относится къ числу наилучше сохранившихся построекъ древне русскаго зодчества. *Построенная въ 1658 году* ²⁾ для молитвеннаго уединенія и отдыха отъ дѣла, она въ маломъ видѣ заключаетъ въ себѣ тѣ обычныя помѣщенія, которыя составляли принадлежность дома знатнаго лица. Зданіе стоитъ на *подклѣткѣ*, въ которой помѣщались кладовыя и жили прислужники; *въ 1-мъ этажѣ* (см. планъ на таб. XXI, р. 54) трапеза съ кельями (чуланъ для хозяйства); *во 2-мъ этажѣ* ¹⁾ келья, 2) пріемная, 3) келья Патріарха и церковь Богоявл.; зданіе заканчивается террасою, высланною по сводамъ плитами, съ каменнымъ парапетомъ (теперь замѣненъ деревянными балясинами), на которой стоитъ церковка Ап. Петра и Павла и вышка или теремокъ въ одну маленькую комнату. Малые размѣры помѣщеній и вообще всего зданія объясняются назначеніемъ его, какъ мѣста тѣснаго уеди-

¹⁾ Истор. записка о дѣятельности Импер. Моск. Археологич. Общ. за первое 25-ти лѣтіе его существованія. М. 1890 г.

²⁾ См. Истор. опис. ставропигіальнаго Воскресенскаго, Новый Иерусалимъ именуемаго мон. Составилъ Архимандритъ Леонидъ. М., 1876 г. ³⁾ „Русская старина“ Мартынова.