

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Ансамбль палат Аверкия Кириллова

Палаты Аверкия Кириллова на Берсеневской набережной, построенные в середине ХУП в. — один из наилучших сохранившихся боярских домов в Москве и один из наиболее живописных древних живых архитектурных ансамблей столицы, со всеми его своеобразными особенностями: "красным" крыльцом, домовою церковью, жилыми палатами, теремом, подклетами и т.п.

С другой стороны, этот комплекс интересен как яркий и характерный образец архитектурного искусства своего времени, в котором талантливые мастера претворили в камне приемы и основной характер русского народного деревянного строительства хором.

В ХУШ в. здание палат перешло в казенное ведомство; до 1762 г. здесь помещались кормчие канцелярия и контора.

В 1762 г. сюда, на место кормчей конторы, была переведена Межевая канцелярия.

Московская Межевая канцелярия пользовалась этим зданием два раза (1762-1764 и 1766-1770 г.). В 1771 г. сюда переведен разрядный архив (сенатский архив).

В 1818 г. здание палат было отдано Московскому археологическому обществу. После 1917 г. здесь помещались реставрационные художественные мастерские до 1932 г. и, наконец, после постройки рядом с палатами корпусов дома правительства, здание палат вместе с церковью Николая и так называемым домом Богоделок по линии набережной, было передано дому правительства.

В настоящее время дом Богоделок занимает организация "Москонцерт", а в здании палат размещается научно-исследователь-

ский институт культуры РСФСР.

По записям "Строительных книг" за 1657 г. двор усадьбы Кирилловых был весьма обширным. Палаты стояли в глубине усадьбы, за ними находился большой огород; о служебных постройках ничего не известно, хотя вне всякого сомнения, они существовали. В настоящее время здание палат имеет три этажа, из которых нижний, цокольный этаж (подклет) скрыт под землей (вследствие поднятия уровня земли всей окружающей местности на протяжении прошедших трехсот лет). Фасады здания имеют разнообразную типичную для XVIII в. обработку из кирпичных профилей, колонн, пилястр, карнизов и т.п., особенно живописную и богатую со стороны кремля, откуда был подход к зданию.

Никаких следов старой планировки не осталось, а существующая тропиночная сеть пересекает территорию в различных направлениях.

На территории комплекса в советское время были произведены многочисленные посадки деревьев, как правило, они носили чисто озеленительный характер, никаких восстановительных целей они при этом не преследовали.

Этот ансамбль в настоящее время останется единственным цельным комплексом бярских палат XVIII столетия не только в Москве, но и во всем СССР.

Составил:



Прус А.П.